

அ. மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி ஆ. உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி

இ. மெய்முதல் புணர்ச்சி ஈ. உயிர்முதல் புணர்ச்சி

ii. பொன் + சிலை என்பது

அ. மெய்முதல் புணர்ச்சி ஆ. உயிர்முதல் புணர்ச்சி

இ. புணர்ச்சி ஈ. விகாரம்

iii. இயல்பு புணர்ச்சி _____

அ. கல்+சிலை ஆ. வாழை + மரம்

இ. பனம் + பழம் ஈ. மரம் + பலகை

iv. விகாரப் புணர்ச்சியின் வகை _____

அ. 3 ஆ. 5

இ. 8 ஈ. 7

v. ஓர் எழுத்து வேறு எழுத்தாக மாறுவது _____ புணர்ச்சி

அ. தோன்றல் ஆ. திரிதல்

இ. கெடுதல் ஈ. மாறுதல்

vi. தமிழ்த்தாய் - இதில் வரும் நிலைமொழி

அ. தமிழ் ஆ. தாய்

இ. தமிழ் ஈ. தாயி

vii. நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் இணைவதை _____ என்கிறோம்.

அ. சேர்த்து எழுதுதல் ஆ. புணர்ச்சி

இ. பிரித்தல் ஈ. பொருள்

viii. விகாரம் என்பதன் பொருள் _____

அ. மாற்றம் ஆ. ஒன்றுமில்லை

இ. மாறுதல் ஈ. கெடுதல்

ix. வாழை + பழம் _____

அ. கெடுதல் ஆ. தோன்றல்

இ. மாறுதல் ஈ. விளக்குதல்

x. மனம் + மகிழ்ச்சி என்பதில் வந்துள்ள புணர்ச்சி _____

அ. திரிதல் ஆ. கெடுதல்.

இ. மாறுதல் ஈ. தோன்றுதல்

iv. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி:

(20)

1. மழையிமையால் செடிகள் வாடிய நிலையை விளக்குக.
2. கரூர் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கி எழுதுக.
3. உழவுத்தொழில் குறித்து தகடூர் யாத்திரை கூறுவன யாவை?
4. கொங்கு மண்டலச் சதகம் கூறும் கொங்கு மண்டலத்தின் எல்லைகள் யாவை?